**Války o genetické mutanty, elektroauta a o vodu.   
Festival dokumentárních filmů již brzy na ČZU**

**Praha, 31. října – Devátý ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Life Sciences Film Festival (www.lsff.cz; 4.–8. listopadu) si pro diváky přichystá to nejlepší z celosvětové produkce filmů o přírodě, produkci potravin, udržitelném rozvoji a technologii.**

**CRISPR** – slovo, které už jen svým zvukem ohlašuje proměnu, zlom, prasknutí čehosi… A skutečně, doslova praská starý svět, jak jsme ho znali. Fascinující příběh CRISPRu – jen před několika roky objeveného **nástroje na přesnou editaci genů** – je současně příběhem, který rozbíjí představy o možném a nemožném. Otázka už nezní, zda dokážeme genetickou mutací ovlivňovat vlastnosti světa kolem nás, včetně nás samotných; jde jen o to, za jakých podmínek a k čemu všemu to může vést. Film uvidíte ve čtvrtek 7. 11. v Aule ČZU. **Film Human Nature (USA), režie Adam Bolt, 2018**.Největší technická revoluce 21. století není digitální, ale biologická. Průlom jménem CRISPR nám dává bezprecedentní možnost ovládat základní stavební bloky života. Léčba nemocí, proměny biosféry, ovlivňování podoby vlastních dětí. Jak ale tato změna změní náš vztah k přírodě? Co to bude znamenat pro lidskou evoluci? Při hledání odpovědi, co nám může naše nejistá budoucnost přinést, se musíme podívat miliardy let zpět do historie.

9. ročník [Life Sciences Film Festivalu](http://lsff.cz/) se uskuteční 4.–8. listopadu na České zemědělské univerzitě v Praze a 30. listopadu v Národní technické knihovně jako [Food Film Festival](https://www.foodfilmfest.cz/). Dramaturgové prošli přes 984 filmů ze 71 zemí, aby pro návštěvníky LSSF vybrali 27 dokumentárních filmů. Celkem 26 filmů pak bude soutěžit o ceny jednotlivých fakult a o Velkou cenu LSFF spojenou s odměnou 1 500 eur.

„*Pro letošní ročník se vracíme zpět do krásných prostor naší auly, která prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Náš pomyslný filmový návrat určitě bude stát za to. Program letos nabídne filmy a diskuze s více než aktuální tematikou, jako je stav české krajiny, welfare hospodářských zvířat či superpotraviny,*“ uvedl rektor ČZU profesor Petr Sklenička.

Součástí festivalu jsou také odborné a popularizační diskuse na prezentovaná témata. Letos se festivalu zúčastní např. geolog **Václav Cílek** (diskuse k filmu Krajina a půda – klíč k budoucnosti?) či egyptolog **Miroslav Bárta** (diskuse k filmu Peníze jako vrchol evoluce? A co bude dál?). Jedním z dalších probíraných festivalových témat bude také welfare hospodářských zvířat. Pozvání do diskuze přijali zástupci organizace **OBRAZ** – Obránci zvířat, která v současnosti usiluje o legislativní zákaz klecových chovů slepic v ČR. Společnost **Syngenta** představí fungicid pro organické zemědělství.

Pořadateli festivalu je ČZU a Harvest Films, z. s. Soutěžní filmy a filmy v rámci informativní projekce se promítají v **Aule ČZU**. Všechny filmy z programu festivalu je po dobu trvání festivalu možné individuálně promítnout ve Studentském informačním centru univerzity. Přehled všech filmů 9. ročníku naleznete v online katalogu filmů (<http://lsff.cz/katalog-filmu/>). Vstup na všechny filmy a doprovodné akce **zdarma**.

**Na co dalšího se můžete těšit?**

**Film Superfood Chain (Superpotravinový řetězec), Kanada, režie Ann Shinn, 2018.** Skutečně jsou tzv. superpotraviny tolik prospěšné? A jak vlastně rostoucí globální poptávka ovlivňuje původní obyvatele, kteří takové potraviny pěstují odnepaměti jako klíčovou součást svého jídelníčku? Režisérka filmu Superfood Chain **Ann Shin** chtěla původně točit o zdravotních přínosech potravin. Vyšel jí však z toho film, který je laděný mnohem sociálněji. Jakmile totiž západ nějakou potravinu prohlásí za výjimečnou, mívá to neblahý dopad na místní populaci.

Často mívá v „objevu“ superpotraviny prsty nějaká celebrita – taková **Madonna** propagovala kokosový olej tak dlouho, až si nakonec koupila firmu na jeho výrobu. Podobné je to s **quinoou** – jednou z hlavních hvězd filmu „Superfood Chain“. Ačkoliv tuto plodinu v Bolívii pěstují už tisíce let, stačilo, aby se o ní jako o součásti své diety zmínila televizní hvězda **Oprah Winfrey**, a Západ se od té doby může po quinoe pominout.

Automobilový průmysl od vynálezu spalovacího motoru neustále roste.  Mít auto, to chce přece každý! Nebo snad ne? Jsme v době, kdy se mění samotný technický koncept aut – elektromobily, autonomní řízení – a zároveň potřeby zákazníků. Auta, jak je známe, nejspíš již brzy skončí na smetišti dějin. Francouzský film **Car Wars** odhaluje zákulisí darwinovského souboje tradičních automobilek s nastupujícími giganty digitální technologie, kteří si hodlají ukousnout svůj díl největšího průmyslového trhu. Čínská automobilka BYD je dnes třetí největší na světě a díky investicím do elektroaut má našlápnuto dominovat celému trhu. Spalovací motor je podle všeho vymírající druh a všechny trumfy dnes drží v rukou Čína. Radost mají i v Silicon Valley, protože autonomní auta budou potřebovat spoustu technologií. Kdo usnul na vavřínech, brzy skončí...

**Další témata:**

**Víno**: Vinařskou kulturu po celém světě zasáhla vlna rebelie. Po vinicích se prohánějí „vinařští pankáči“, kteří si dělají víno po svém: přírodní víno, jak se jim chce a líbí. Film *Volání vína* (Francie).

**Mikrobiom:** I ve vašich útrobách žije 100 000 miliard bakterií, které se starají o naše zdraví. Svět mikrobiomu může představovat další lékařský průlom. Tedy pokud naším moderním stylem života tyto životadárné bakterie ve svých střevech nevyhubíme. Film *Mikrobiota: Úžasná moc střev* (Francie)

**Vitamíny**: Bez vitamínů bych nepřežili. Příliš moc vitamínů nás ale může zabít. Australský film *Vitamania: Lesk a bída vitamínů* nás povede po velkolepé a překvapivé cestě za hledáním odpovědi, zda a jak používat vitamínové potravinové doplňky.

**Češi zachraňují:** Jak Češi pomáhají odvrátit vymizení živočišných druhů. Filmy *Češi zachraňují antilopy v Senegalu* a *Češi zachraňují zubry v Česku*

**Sója**: Na příkladu této rozšířené plodiny italský film Soyalismus ilustruje, jak čínský a západní agrobyznys likviduje malé farmáře a životní prostředí.

**Molekuly, aromata a tráva**: Svět molekul lásky (*Rozkoš a bolest: Láska očima vědy*) a hlubší pohled do říše marihuany (*Tráva, prachy a legalizace*). Molekuly, to je podstata nejstaršího jazyka, jímž komunikuje příroda – jazyka vůní a aromat.

**Česká zemědělská univerzita**

ČZU je čtvrtou až pátou největší univerzitou v ČR. Spojuje v sobě stodesetiletou tradici s nejmodernějšími technologiemi, progresivní vědou a výzkumem v oblasti zemědělství a lesnictví, ekologie a životního prostředí, technologií a techniky, ekonomie a managementu. Moderně vybavené laboratoře se špičkovým zázemím, včetně školních podniků, umožňují vynikající vzdělávání s možností osobního růstu, včetně zapojení do vědeckých projektů doma i v zahraničí. ČZU zajišťuje kompletní vysokoškolské studium, letní školy, speciální kurzy, univerzitu třetího věku. Podle mezinárodních žebříčků univerzita patří k nejlepším 3 procentům na světě. V roce 2018 se ČZU se stala 46. nejekologičtější univerzitou na světě díky umístění v žebříčku UI Green Metric World University Rankings. V žebříčku Times Higher Education World University Ranking se v roce 2018 umístila na 801.–1000. místě na světě a na 4. místě ze 14 hodnocených českých univerzit.

**Kontakt pro novináře:**

Jana Kašparová, tisková mluvčí ČZU, +420 703 182 901; [kasparovaj@rektorat.czu.cz](mailto:kasparovaj@rektorat.czu.cz), [tiskove@czu.cz](mailto:tiskove@czu.cz)